

II.4.11. Recit Eus ar Revolution derrubl c'hoarvezet e Paris, Ar 26, 27, 28 ha 29 a vis Gouere 1830.

Ms. IV, p. 37-50.

Timbre : Var ton : Adieu, Pontreo.

Incipit : Prestit oll hoc'h attantion, Bretonet a Vreiz-Izel,

Composition : 47 c. de 4 v. de 15 p.

Sujet.

Récit de la terrible Révolution arrivée les 26, 27, 28 et 29 juillet 1830. Le texte est divisé en journées : le 26 (c. 7-17), le 27 (c. 18-21), le 28 (c. 22-28), le 29 (c. 29-40).

Origine du texte.

Dans le manuscrit : Nous y trouvons la date du « 30 Eoust 1830 » (30 août 1830), mais pas de nom d'auteur.

Autres sources : Dans son bulletin de déclaration, daté du 28/08/1830, A. Lédan nous indique qu'il s'agit d'une « *Traduction en vers en forme de plainte bretonne d'un ouvrage français imprimé à Paris chez Fain : Evènements 26, 27, 28 et 29 juillet 1830.* » A propos de l'auteur, il écrit que ce dernier veut garder l'anonymat et qu'il l'imprime pour son propre compte en tant que propriétaire. Ce n'est que par une lettre au préfet de M. Rivoallan, sous-préfet provisoire de Morlaix, datée du 8 février 1831, que nous apprenons que A. Lédan en est l'auteur (1). Il en revendiqua la paternité dans la liste de ses œuvres de juin 1842.

Alexandre Lédan et le texte.

Transcription : la date du 30 août ne peut pas être la date de transcription, puisque le texte *Chanson Nevez*, précédemment cité a été transcrit postérieurement à septembre 1832 (II.4.9).

Impression(s) : - in-12, 8 p. - 2 éd. : ti/trav (1830) ; ty/trav. - Bai. R11. L'autorisation d'imprimer date du 30/08/1830. Il en tira 2000 exemplaires.

Mise en valeur : Complainte ou Guerziou (1854)

Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire). Non répertorié.

Versions collectées. Catalogue Malrieu, non répertorié.

Sources bibliographiques.

Concernant la version Lédan :

(1) Voir, tome I, I.4.2. Les « Trois Glorieuses. »